

WORKSHOP

Land art/art in situ



*Activité de création d'oeuvre d'art éphémère en commun révélant le lieu avec les éléments qui le constituent. L'activité se déroule en 2 phases :
la première est une découverte des lieux en se baladant et en observant l'environnement naturel afin de déterminer des lieux, des actions et des matériaux possibles. Durant la balade, diverses animations ludiques ouvriront les sens et développeront la capacité d'observation des participant(e)s.
La deuxième consiste à créer un projet commun d'art participatif en relation avec la nature environnante afin d'en révéler des aspects cachés avec des processus simples et accessibles à tous.
Des photographies des travaux seront prises sur les lieux et envoyées aux participant(e)s.*

quelques références :

*Andy Goldsworthy, «Rivers and tides», film documentaire, «Bois», «Pierres», «Time», «Enclosure», livres.
Richard Long, «walk in sahara», film documentaire, «Richard Long», «Stone water miles», livres.
Hamish Fulton, «One hundred walks», livre.
Herman De Vries, livre.
«Land Art» de G. Tiberghien, livres.
«L'idée de nature dans l'art contemporain» de C. Garraud, livre.
«Différentes natures, visions de l'art contemporain», EPAD, livre.*

DATES : Dimanche 12 et 19 octobre 2014

HORAIRE : rendez-vous au PIC à 10h30 balade et repérages jusqu'à 14h30 et réalisation des projets de 15h30 à 18h30 avec pic-nic en commun sur place (ou en cas de mauvais temps au PIC à Canmasdeu).

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 10 personnes, activité ouverte aux enfants, ados, adultes.

MATERIEL et ESPACE : Espace pour un pic-nic et un projecteur digital uniquement en cas de mauvais temps car s'il fait beau, tout le workshop se déroule dehors.

CONTACT : Jérôme Bichsel, enseignant en arts visuels, formateur, artiste.

email : jepixel64@gmail.com ou j.bichsel@esge.ch

mobile (suisse) +41787205188

mobile (espagne) 609658283